

X Congresso Iberoamericano de Ciências Farmacêuticas

Português

Informações para apresentação de posters

Por favor, use como referência esta imagem de suporte de posters a ser usada durante a conferência. A área de exposição de cada poster tem 120 cm de altura por 90 cm de largura. Esta será a área alocada para cada cartaz. **Certifique-se de que o seu cartaz não excede este tamanho. É recomendado que deixe uma margem de, pelo menos, 7,5 cm ao redor de todo o poster.** Ao preparar o seu poster e considerando a visibilidade, por favor, tenha em conta que os posters serão fixados aos suportes de parede.



120cmX90cm

(PORTRAIT)

Atribuição de posters

Será atribuído um número para cada poster e o "Staff" estará presente na conferência para lhe fornecer o número do cartaz e a localização correta. Certifique-se de que fica junto do seu poster durante a sessão de discussão e perguntas.

Montagem e tempo de sessão

Haverá tempo para visualização de posters durante os intervalos para café e almoço, além das sessões de visualização de posters e discussão.

Afixação

O Secretariado terá disponível material para afixar os posters na conferência.

ORIENTAÇÕES GERAIS

Um poster deve ser autoexplicativo, permitindo que os diferentes espectadores prossigam de forma independente enquanto o autor poderá complementar ou discutir pontos específicos levantados na discussão. As apresentações devem ser simples e claras, recomendando-se uma mistura de texto e gráficos. Lembre-se de que o espectador, e não o autor, como no caso de apresentações orais, determina o tempo gasto em cada poster.

Layout do Poster

Os materiais devem ser criados em papel para poster ou cartão. Use acabamentos opacos, ao invés de papel brilhante. Organize os materiais em colunas em vez de linhas. É mais fácil para os espectadores visualizarem um poster movendo-se ao longo do mesmo. Deve ser colocada uma introdução no canto superior esquerdo e uma conclusão no canto inferior direito. O resumo não necessita de ser apresentado.

Ilustrações

As figuras devem ser criadas para serem vistas à distância e devem utilizar gráficos

claros e visíveis e letra grande. Cada figura ou tabela deve ter um título de uma ou duas linhas. Informações adicionais, consideradas essenciais, devem ser fornecidas abaixo em legenda. As fotografias devem ter um bom contraste, nítidas e, se necessário, indicação de escala.

Texto

Minimize a narrativa. Use uma fonte grande em parágrafos curtos e separados. As listas numeradas ou com marcadores são formas eficazes de transmitir uma série de pontos. Não defina parágrafos inteiros em maiúsculas ou negrito.

Títulos e Fontes

Os títulos e legendas devem ser curtos e fáceis de ler, em uma fonte "sans serif" de preferência. Use letras grandes, significando que várias pessoas podem ler o cartaz à distância sem sobrelotação. Lembre-se de identificar o seu poster com o título, nomes dos autores e afiliações. Títulos deverão ter o mínimo de tamanho "50" e texto deverá ter tamanho "25".

Español

Información para la presentación de pósters

Utilice como referencia esta imagen de soporte de póster que se utilizará durante la conferencia. La superficie de exposición de cada póster es de 120 cm de alto por 90 cm de ancho. Esta será la superficie asignada a cada póster. **Asegúrese de que su póster no supere este tamaño. Se recomienda dejar un margen de al menos 7,5 cm alrededor de todo el póster.** Cuando prepare su cartel y considere la visibilidad, tenga en cuenta que los carteles se fijarán a los soportes de pared.

Asignación de pósters

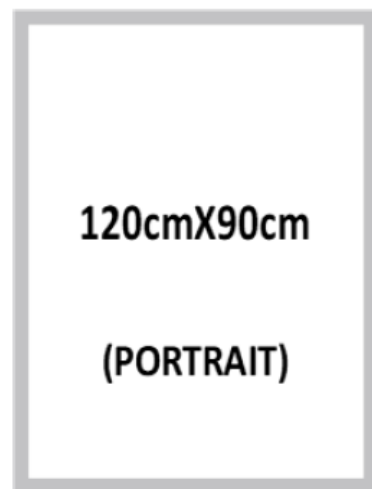
A cada póster se le asignará un número y el "Staff" estará presente en la conferencia para facilitarle el número de póster y la ubicación correcta. Asegúrese de situarse junto a su póster durante el debate y la sesión de preguntas.

Montaje y tiempo de la sesión

Habrà tiempo para ver los pósters durante las pausas para el café y el almuerzo, además de las sesiones de debate y presentación de pósters.

Colocación

La Secretaría pondrá a su disposición material para exponer los carteles en la conferencia.



DIRECTRICES GENERALES

Un póster debe ser autoexplicativo, permitiendo a los distintos espectadores proceder de forma independiente mientras el autor puede complementar o discutir puntos específicos planteados en la discusión. Las presentaciones deben ser sencillas y claras, y se recomienda una combinación de texto y gráficos. Recuerde que es el espectador, y no el autor como en el caso de las presentaciones orales, quien determina el tiempo dedicado a cada póster.

Layout del póster

Los materiales deben crearse en papel de póster o cartón. Utilice acabados opacos en lugar de papel brillante. Disponga los materiales en columnas en lugar de filas. A los espectadores les resulta más fácil visualizar un póster desplazándose a lo largo del mismo. Debe colocarse una introducción en la esquina superior izquierda y una conclusión en la esquina inferior derecha. No es necesario mostrar el resumen.

Ilustraciones

Las figuras deben estar diseñadas para ser vistas desde lejos y deben utilizar gráficos claros y visibles y letra grande. Cada figura o tabla debe tener un título de una o dos líneas. La información adicional que se considere esencial se incluirá a continuación en una leyenda. Las fotografías deben tener buen contraste, nitidez y, si es necesario, indicación de la escala.

Texto

Reduzca al mínimo la narración. Utilice un tipo de letra grande en párrafos cortos y separados. Las listas numeradas o con viñetas son formas eficaces de transmitir una serie de puntos. No escriba párrafos enteros en mayúsculas o negrita.

Títulos y fuentes

Los títulos y subtítulos deben ser breves y fáciles de leer, preferiblemente en un tipo de letra "sans serif". Utilice letras grandes, de modo que varias personas puedan leer el cartel a distancia sin aglomeraciones. Recuerde identificar su póster con el título, los nombres de los autores y sus afiliaciones. Los títulos deben tener un tamaño mínimo de "50" y el texto de "25".

English

Information for poster presentation

Poster Size

Please refer to this visualisation of the poster supports to be used during the conference. The display area for each poster is 120cm high by 90cm wide. This area will be allocated for each poster. **Please ensure that your poster does not exceed this size. It is recommended that you leave a margin of at least 7,5 cm around the poster.** When preparing your poster and considering how much of your display will be visible at eye-level, please bear in mind that the posters will be fixed to wall brackets.

Poster Allocation

A number will be allocated for each poster and staff will be on hand at the conference to provide you the poster number and the right location. Please ensure that you stand by your poster(s) during your session for discussion and questions.

Set- up and Session Times

There will be time for poster viewing during the coffee and lunch breaks in addition to the allocated poster viewing sessions and discussion.

Fixing

The Secretariat will have available material to fix the posters for delegate use at the conference.



120cmX90cm

(PORTRAIT)

GENERAL GUIDELINES

A poster should be self-contained and self-explanatory, allowing different viewers to proceed on their own while the author is free to supplement or discuss particular points raised in inquiry. Presentations should be kept simple and clear and a mixture of text and graphics is recommended. Remember that the viewer, not the author, as in the case of slide presentations, determines the time spent at each poster.

Poster Layout

Materials should be mounted on coloured poster paper or board. Use matt finish rather than glossy paper. Arrange materials in columns rather than rows. It is easier for viewers to scan a poster by moving along it rather than by zigzagging back and forth in front of it. An introduction should be placed at the upper left corner and a conclusion at the lower right. The abstract does not need to be presented.

Illustrations

Figures should be designed to be viewed from a distance and should use clear, visible graphics and large type. Each figure or table should have a heading of one or two lines. Additional essential information should be provided below in a legend. Photographs should have good contrast, sharp focus and, if necessary, an indication of scale.

Text

Minimize narrative. Use large type in short, separated paragraphs. Numbered or bulleted lists are effective ways to convey a series of points. Do not set entire paragraphs in uppercase or boldface type.

Titles and Fonts

Titles and captions should be short and easy to read, in a sans serif font for preference. Use large lettering as this means a number of people can read the poster from a distance without overcrowding. Remember to caption your poster with the abstract title, authors names and affiliations. Headings should be a minimum of 50-point size, whereas, 25-point size is suitable for text.